

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نیاشد تن من مباد بدین بوم ویر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

طنز

دپلوم انجنیر خلیل الله معروفی
برلین، ۳۰ جولای ۲۰۰۹

منطق قوی "سایت منطقیون" "جرت و فیرتش حلال، دگیش گوشت خوک" طنز بی نمک

ضمن نوشته های فراوان، بر صفات شاذ و ممتاز "سایت منطقیون" - اعنی پورتال "افغان جرمن آنلاین" سابق - روشنی انداخته و طور مثال تعدادی از اوصافش را برشمرده بودم. اگر از اهداف سیاسی "سایت منطقیون" بگذریم، که سراسر "انقیاد" است و "اسارت پرستی" است و "خدمت به اشغالگران" است و ...، بر دو صفت ممیزه این صفحه انترنتی که ظاهراً به شکلیات ارتباط میگیرد، نظر می افکنیم. یکی ازین صفات تیپیک این سایت "سواد عالی" اعضای آن است، چنانکه ضمن نوشته های بیشمار به اثبات هم رسید. امروز و طی این مختصر مگر یک صفت بارز دیگر متصدیان و به اصطلاح شیک ایرانی "گردانندگان" این سایت را برملا میسازم. بدون این که "شف شف" بگویم، به یکباره "شفتالو" میگویم که :

متصدیان "سایت منطقیون" ، "منطق قوی" هم دارند و من ثابت میسازم که چنین است. برویم به صفحات مختلف این سایت و مثالهای دال (۱) بر "منطق پرانی" متصدیان آن، بیاوریم :

۱ - صفحه باصطلاح "ادبی و فرهنگی" ایشان را کشوده و "پرنیان شعر و سرود" را از نظر میگذرانیم. زیر عنوان "رقیبان" شعری بزبان ملی پشتو از استاد مرحوم عبد الرحمان پژواک دکلمه میشود. و گوینده در معرفی چنین فرماید: « هموطنان، بعد از آنکه جنرال ضیاء الحق، دکتاتور مقتول پاکستان، امر اخراج عبد الرحمان پژواک را از پاکستان صادر نمود،»

مه میگم بچیش پیر!
ببینید که در "سایت منطقیون" یک نفر "مقتول"، زنده میشود و امر اخراج کسی را صادر می فرماید. و ما مردم "بی خیر از دنیا" بیهوده فکر کرده بودیم، که "مقتول"، مرده است و اسیر "زندان خاک" و فارغ از حرکات و سکنات!!!!

۲ - در همین صفحه در مورد مرحوم "بی بی رادو جان" هم مطلبی صوتی گنجانیده شده است. گوینده ، که این بار "زن" است، ضمن تشریحات یک آهنگ را اینطور میخواند:

چهار گرد قلاع گشتم
پایزبب طلا یافتم
پایزبب طلا از کیست

از بی بی رادو جان است، از بی بی رادو جان است
و بعد برای اثبات مدعای خود، آهنگ مربوط را به آواز یک خواننده محلی میگذارد و وی چنین میخواند:
چار گرد قلاع گشتم

پایزب طلا یافتم

پایزب طلا از کیست

از بی بی **رکو جان** است، از بی بی **رکو جان** است

او بی بی **رکو جانم** ، جایب سر چشمانم

او بی بی **رکو جانم** ، جایب سر چشمانم

او دختر خوبانم، او گوهر غلتانم

کسانی که از فرهنگ و هنر کابل آگاهی دارند، میدانند، که خواننده کاملاً درست میخواند، و قتی "**بی بی رکو جان**" میخواند. اما مرغ گوینده سایت "**سایت منطقیون**" یک لنگ دارد، و ما هم زورش را نداریم!!!!!!

در همین ماجرا بعداً از زبان گوینده - که خود یک "زن" است - چنین میشنویم:

« عده ای به این پندار اند، که رادو جان، تا پایان عمر دوشیزه ماند و **مردانه** زیست و عروسی نکرد...»

بلی؛ بچه پدر: ما واقعاً نمی دانستیم که "دوشیزه" از جنس "مرد" است!!!! استعمال صفت "مردانه" برای یک "زن" ، توهین به شأن و حیثیت "زن" است. زن باید به "زن بودن" خود بیبالد، نه به "مرد بودن". و موهن تر اینکه

چنین "**هتک حرمت**" را در حق یک "زن" از زبان یک "زن" می شنویم!!!!!!

اگر در گفتار ناهنجار بالا در عوض "**مردانه**" ترکیب "**مردانه پوش**" ، ذکر میکردید، نه تنها منطقی ، بلکه مطابق به واقع هم میبود.

۳ - در خط روان"ی که مناظره داکتر اشرف غنی احمد زی و داکتر عبد الله را اعلان میکند، چنین میخوانیم :

« اکنون میتوانید آنرا از طریق پورتال افغان جرمن آنلاین **استماع** نمائید»

شاید کسی بگوید، که : "**استماع**" را "**استماع**" نوشتن، علامه "**بی سوادی**" نویسنده آن است. من مگر میگویم، که نه تنها علامه "**بی سوادی**"، بلکه علامه "**بی منطقی**" نویسنده آن نیز هست. و اگر باور ندارید، بیائید که موضوع را

از نگاه "ریاضی" ثابت بسازم!!!!

ناگفته نماند، که "**سایت منطقیون**" این مناظره تلویزیونی را از تلویزیون نوکر رژیم آخوندی ایران بنام "**طلوع**" اقتباس کرده است. اگر به سخنان نطق این تلویزیون گوش داده شود، آدم درک کرده میتواند، که این تلویزیون تا چه حد زیر

تأثیر "دکتاتوری. زبانی. ایران" قرار دارد!!!!

۴ - "**سایت منطقیون**" در صفحه "**تحلیلات**" خود مقاله ای را از "دویچه وله" زیر عنوان "آینده اینترنت از زبان پدر آن" (مؤرخ ۲۸ جولای ۲۰۰۹) اقتباس کرده است. اولاً عکس "پدر اینترنت" را این طور تمثیل میکند:



اینترنت وینتون سرف، از طراحان شبکه ی

من میگویم که شرح زیر عکس باید اینطور باشد:



وینتون سرف، از طراحان شبکه اینترنت

اگر کسی از مسئولان "سایت منطقیون" برای خود "بینی خمیری" ساخته بگوید، که :

« به ما چی، الا بلا ده کرده ملا! »

برایش خواهیم گفت: اگر مترجم صفحه "دویچه وله" غلط کرده (قلط کرده)، شما چرا همان "قلط" او را نشخوار میکنید؟؟؟ یا اینکه معتقد بدین مثل کابلی هستید، که :

« آنکه از دزد بدزدد، دزد است!!!!!! »

در صفحه دوم همین مطلب، چنین آمده است:

« Computer را به فارسی رایانه نامیده اند. اگر بر این پایه به computing که کار با کامپیوتر معنا می دهد، رایانش بگوئیم، میتوانیم اصطلاح به تازگی رواج یافته ی Cloud Computing را "رایانش ابری" برگردانیم.... »

تبصره این مسکین:

اول اینکه کلمه "بی پدر و مادر"ی به نام "رایانه" بکلی بی معنی و مسخره است. وقتی تمام جهان "کمپیوتر" میگوید، بسیار خنده آور و در حد "ریشخندی" و "خیله خندی" عام و تام است اگر کسی یا کسانی برخیزند و آنرا بدون هیچگونه ضرورتی، به فارسی ترجمه کنند - و آن هم چه ترجمه ای، که اگر استاد مرحوم ناتل خانلری در گور بشنود، زهره اش بکشد!!!!!! (۲)

"زین هم بترش نیز بگویم که چه باشد" (۳):

از این بتر (بد تر)، وضع کلمه بی منطق "رایانش" است که کفر مطلق زبان فارسی و دری باید دانسته شود. و من میگویم که:

« از بد بترش توبه!!!! »

مترجمان ناوارد ایرانی ترجمه هائی را بیرون داده اند، که در قطی هیچ عطار نگنجد و دردا و هزاران حیف و افسوس که همین ترجمه های غلط و ناساز با مزاج و طبیعت زبان فارسی و دری، قلمرو زبان فارسی دری را در مینوردد و روزی ورد زبان عام میگردد. متأسفانه بعض افغان ها عادت کرده اند، که "بد" و "قبیح" و "غلط" را کاپی کنند. بلی؛ اینان میروند و هر چه "زشت و پلشت و نادرست" است، همان را میگیرند و جزء ترمینولوژی گفتار خود میسازند. ببینید، که بسا تعلیم یافتگان ما - حتی به سوپه استادان مؤسسات عالی تحصیلی کشور - اصطلاحات نادرست و صد در صد غلط فارسی ایران را در تقریر و تحریر خود بکار میبرند!!!!!! و من همان بیت معروف حضرت حافظ شیرازی را نثارشان میکنم :

گر مسلمانی همین است که حافظ دارد وای اگر از پس امروز بود فردائی!

وای به حال زبان بیچاره دری و فارسی که آله دست و بازیچه کودکان نافهم و بیگانه از زبان ، گردیده است!!!!

حسن ختام:

اگر "سایت منطقیون" از امکانات تخنیکی - که محصول ظرفیت فنی دو انجنیر جوان افغان است - برخوردار نباشد، به شش پیسه و به دو توت هم نمی ارزد!!!

اما تا کی این "الین و دین" ظاهری؟؟؟

تا چند در "کاسه جانان" ، "دال و دلده و قروانه و انجروت" خوردن؟؟؟

تا چند "جرت و فرتش حلال و دگیش گوشت خوک"؟؟؟

اعتذار:

اگر سطور بالا که زیر عنوان "طنز" به حضور اشرف خواننده پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" پیشکش گردید، موجب فرحت و انبساط خاطرش نشده باشد، ازش صمیمانه معذرت میخوام. ان شاء الله در طنز های آینده، مرچ و نمک و ترشی و چنتی فراوان بکار خواهم برد.

تا طنزهای نمکین آینده

و به امید کارستان بیشتر قندولک ها!!!

توضیحات:

- ۱ - غرض رفع تشویش متصدیان "سایت منطقیون" ، کلمه "دال" را تشریح میکنم، که در متن بالا در چه معنی بکار رفته است. چون میترسم، ازینکه متصدیان قندول ولی "چشم گُشنه" سایت "سایت منطقیون" بفکر "دال و چپاتی" و "دال و پیاه" و "دال چلو" و "دال بازی" (دار بازی) و امثال آنها نیفتند.
"دال" با لام مشدد، اسم فاعل از مصدر "دلالت" و در معنای "دلالت کننده" است. در حالی که این "دال" کلمه عربی و مقابل "مدلول" (اسم مفعول از مصدر "دلالت") است، "دال" خوردنی کلمه هندی و "دال"ی که محرف (تحریف شده) "دار" است، کلمه دری میباشد.
- ۲ - "داکتر ناتل خانلری" استاد برجسته زبان و ادبیات فارسی پوهنتون تهران (دانشگاه تهران)، بود که هزاران فارغ التحصیل آن مؤسسه علمی، پرورده دست اویند. از آثار گرانبهای آن مرحوم، یکی هم "تاریخ زبان فارسی" است که در سه جلد تدوین و بار بار چاپ گردیده است.
- ۳ - "زان هم بترش نیز بگویم که چه باشد" تیمناً از قطعه مشهور حکیم ناصر خسرو بلخی اقتباس گردیده و آن قطعه چنین است:

چون جامه چرمین شرم صحبت نادان زیرا که گران باشد و تن گرم ندارد
زان هم بترش نیز بگویم که چه باشد پیری که جوانی کند و شرم ندارد